

# Ciclo Escolar 2022-2023

Aprende  
en casa



## Cuarto grado, grupo B | Plan semanal #20

Profesor: \_\_\_\_\_

Del lunes, 30 de enero al viernes, 3 de febrero de 2023.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes.
MATEMÁTICAS	LENGUAJE	DEPORTES	LENGUAJE	MATEMÁTICAS
LENGUAJE	MATEMÁTICAS	ARTES	MATEMÁTICAS	LENGUAJE
R e c e s o				
CIVISMO	GEOGRAFÍA	LENGUAJE	CIENCIAS NATURALES	HISTORIA
HISTORIA	CIENCIAS NATURALES	MATEMÁTICAS	GEOGRAFÍA	CIVISMO

Distribución semanal de periodos lectivos.





## Secuencia 6: En resumidas cuentas.

<b>Ámbitos</b>	Estudio.	
<b>Prácticas sociales del lenguaje</b>	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<p><b>Elabora resúmenes en los que se describen acontecimientos históricos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investiga, con miembros de su familia Localiza un texto en el que se describan acontecimientos históricos.</li> <li>2. Escribe notas personales para conservar información de interés al leer.</li> <li>3. Decide cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda, y cuáles pueden ser los recursos pertinentes para registrarla: diagramas con rótulos, listas, fichas temáticas, etcétera.</li> <li>4. Reconstruye secuencias de sucesos y establece relaciones temporales.</li> <li>5. Identifica rasgos característicos de los personajes centrales.</li> <li>6. Elabora párrafos de resumen coherentes para concentrar la información.</li> <li>7. Utiliza el punto y aparte para organizar la información en párrafos.</li> <li>8. Parafrasea la información.</li> <li>9. Utiliza el presente histórico en las descripciones.</li> </ol>	
<b>Sesión</b>	<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Material y/o recurso</b>
<b>Los textos históricos</b>	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Recordar</u> al grupo que los textos históricos narran acontecimientos que sucedieron en el pasado y que son importantes para la historia de una cultura, un pueblo, un país o una comunidad. Su estructura se divide en inicio, desarrollo y final. En estos textos se incluyen fechas y lugares donde ocurrieron los hechos, así como los personajes que participaron. Generalmente, las acciones se escriben en pretérito o pasado (fundó, llegaron, hizo, nació, lograron, etcétera).</li> <li>• <u>Revisar</u> el texto histórico “El descubrimiento de América” de la página 96 y comentar las preguntas de la página 97.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Detectar</u> los verbos empleados en presente del texto anterior y subrayarlo con color y después leer el punto tres de la página 97.</li> <li>• <u>Analizar</u> el video <a href="https://youtu.be/vuuagyKU55Y">https://youtu.be/vuuagyKU55Y</a> para después discutir para que es un resumen, su utilidad y donde encontrar uno.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Establecer</u> el tema histórico a investigar para la elaboración de un resumen, tomando en cuenta la asignatura de historia.</li> <li>• <u>Estructurar</u> el tema seleccionado en subtemas tomando en cuenta los hechos más relevantes y los personajes importantes.</li> </ul>	Libro de Lengua materna. Español. Cuaderno. Lápiz. Borrador.
<b>Tiempo de leer: Conocimiento a un clic de distancia.</b>	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Recordar</u> las diversas opciones para consultar libros a distancia</li> <li>• <u>Describir</u> que son y como se usan las frases adverbiales en los procedimientos.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Ejemplificar</u> como acceder y registrarse a una biblioteca infantil en internet.</li> <li>• <u>Probar</u> las páginas a las bibliotecas sugeridas en la página 98 del libro.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Explicar</u> la utilidad de los sitios anteriormente visitados.</li> <li>• <u>Cuestionar</u> las ventajas y desventajas del uso de bibliotecas virtuales.</li> </ul>	



Sesión	Secuencia didáctica	Material y/o recurso
<b>Identifiquemos textos</b>	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Recordar</u> que en la primera sesión se estableció la investigación de un acontecimiento histórico para la elaboración de un resumen, sin embargo, primero debemos identificar los tipos de textos históricos.</li> <li>• <u>Identificar</u> los tipos de texto histórico a investigar de acuerdo a la tabla de la página 99.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Realizar</u> el enfoque en el cuaderno de lo que se quiere investigar de acuerdo a las preguntas y el ejemplo la página 99.</li> <li>• <u>Analizar</u> las sugerencias y consideraciones de la página 100.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Organizar</u> la búsqueda confiable de información acerca del tema a investigar y tomar en cuenta las consideraciones de la página 100.</li> <li>• <u>Estructurar</u> la investigación por diversos materiales o medios confiables y llevarlo en la próxima sesión "Organicemos la información".</li> </ul>	
<b>Tiempo de leer: ¿Dónde vive Drácula?</b>	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Relatar</u> la lectura de la página 112 del libro de Lecturas.</li> <li>• <u>Ubicar</u> en un mapamundi o globo terráqueo el lugar donde creen que vivía Drácula.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Escribir</u> en el cuaderno la descripción (características) de un vampiro y del espacio donde vive.</li> <li>• <u>Ilustrar</u> la guarida o castillo de Drácula en relación a la descripción previamente realizada.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Explicar</u> la comparación entre las ilustraciones del libro con los realizados en el cuaderno.</li> <li>• <u>Argumentar</u> las ilustraciones realizadas.</li> </ul>	
<b>Organicemos la información</b>	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Recordar</u> que en la primera sesión se estableció la investigación de un acontecimiento histórico para la elaboración de un resumen, en la segunda sesión se dieron a conocer algunas bibliotecas virtuales que pueden ser de uso para la investigación y en la tercera sesión se establecieron algunas sugerencias para encontrar información verídica.</li> <li>• <u>Revisar</u> la información obtenida por los diversos medios, sacar notas o palabras clave durante la lectura.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Realizar</u> una tabla como el de la página 102 con la información obtenida en el cuaderno.</li> <li>• <u>Catalogar</u> las fuentes consultadas.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Reunir</u> más información para la próxima sesión.</li> </ul>	
<b>Evaluación</b>	Entrega puntual de las actividades del cuaderno, libro.	

Observaciones:



Desafíos 61 & 62

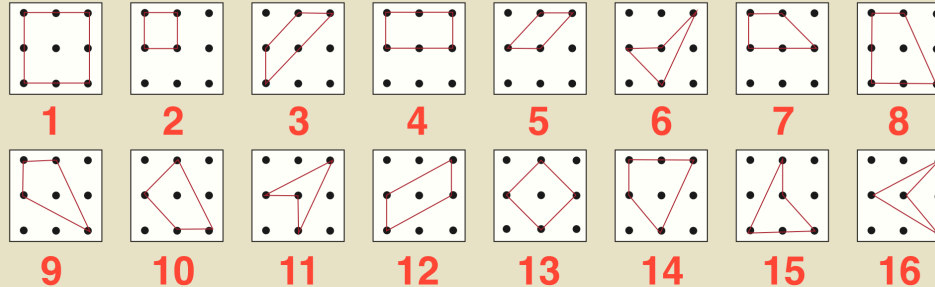
<b>Competencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas de manera autónoma.</li> <li>• Comunicar información matemática.</li> <li>• Validar procedimientos y resultados.</li> <li>• Manejar técnicas eficientemente</li> </ul>
<b>Ejes:</b>	<p>Forma, espacio y medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras y cuerpos.</li> </ul>
<b>Estándar curricular:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de cuadriláteros con base en sus características (lados, ángulos, diagonales, ejes de simetría, etcétera).</li> </ul>
<b>Intenciones didácticas</b>	<p>61. Que los alumnos formen cuadriláteros y describan algunas de sus características.</p> <p>62. Que los alumnos identifiquen la característica común de colecciones de cuadriláteros, así como los cuadriláteros que tienen alguna característica en particular.</p>

<b>Etapas</b>	<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Material y/o recurso</b>
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Recordar</u> que un cuadrilátero es un polígono de cuatro lados. Por su posición de sus lados se clasifican en: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paralelogramos: Tienen dos pares de lados paralelos.</li> <li>• Trapecios: Tienen un par de lados paralelos.</li> <li>• Trapezoides: Sus lados no son paralelos.</li> </ul> </li> <li>- <u>Explicar</u> que existen cuadriláteros que se clasifican según su medida en los ángulos interiores. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convexo: Cada uno de los ángulos interiores es menor que <math>180^\circ</math></li> <li>• Cóncavo: Uno de los ángulos interiores es mayor que <math>180^\circ</math></li> </ul> </li> <li>- <u>Dibujar</u> en el cuaderno todos los cuadriláteros posibles de cada clasificación.</li> </ul>	<p>Libro de Desafíos matemáticos. Cuaderno. Lápiz. Borrador. Cuadriláteros, clasificación y propiedades <a href="https://youtu.be/CUzthyBwR9g">https://youtu.be/CUzthyBwR9g</a></p>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Explicar</u> que otra característica que se puede encontrar en los cuadriláteros son: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eje de simetría: Es una línea imaginaria que divide una figura en dos partes iguales, al doblarla por la mitad los dos partes coinciden.</li> <li>• Diagonales: En un polígono son los segmentos que unen dos vertientes no consecutivas.</li> </ul> </li> <li>- <u>Analizar</u> las características de cada uno de los cuadriláteros realizados.</li> <li>- <u>Elaborar</u> las 16 figuras de cuadriláteros que se solicita en la página 112.</li> </ul>	



- Comparar las 16 figuras de cuadriláteros realizadas en la página 112 con las elaboradas en la actividad anterior.
- Organizar el desafío de la página 113 con los cuadriláteros enumerados por el docente

Los 16 cuádrilateros son:



Cierre

y colorándolos en el pizarrón, los alumnos deberán decir sus características. El orden y respuesta esperada será la siguiente:

- 1, 2 y 13 (lo que tienen en común es que son cuadrados).
  - 1, 2, 4, 5, 12 y 13 (tienen dos pares de lados opuestos paralelos).
  - 3, 7 y 8 (tienen sólo un par de lados paralelos).
  - 1, 2, 3, 4, 9, 11, 13 y 16 (tienen al menos un eje de simetría).
  - 6, 11, 15 y 16 (tienen un ángulo de más de 180°).
  - 9, 10 y 14 (no tienen lados paralelos).
- Para la consigna 2, se podrían mencionar características como:
- Tienen exactamente un eje de simetría (3, 9, 11 y 16).
  - Tienen exactamente dos ejes de simetría (4).
  - Tienen cuatro ejes de simetría (1, 2 y 13).
  - Tienen sólo un par de lados paralelos (3, 7 y 8).
- Argumentar las observaciones dadas por los alumnos.

**Evaluación** Entrega puntual de las actividades del cuaderno y libro.

Observaciones:



Desafíos 63 & 64

<b>Competencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas de manera autónoma.</li> <li>• Comunicar información matemática.</li> <li>• Validar procedimientos y resultados.</li> <li>• Manejar técnicas eficientemente</li> </ul>
<b>Ejes:</b>	<p>Manejo de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis y representación de datos.</li> </ul>
<b>Estándar curricular:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información de tablas o gráficas de barras.</li> </ul>
<b>Contenido</b>	Resolución de problemas en los que sea necesario relacionar operaciones de multiplicación y adición para darles respuesta.
<b>Intenciones didácticas</b>	<p>63. Que los alumnos contesten preguntas con base en información explícita e implícita de tablas y gráficas de barras.</p> <p>64. Que los alumnos establezcan relaciones entre la información que se presenta en una tabla y la de una gráfica de barras, con el fin de que elaboren sus propias conclusiones.</p>

<b>Etapas</b>	<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Material y/o recurso</b>
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Recordar</u> que las gráficas son representaciones visuales de un conjunto de datos recolectados relacionados entre sí. Inicialmente la información se organiza en una tabla de datos, para después hacer una gráfica que nos permita obtener conclusiones rápidamente. Para construir una gráfica de barras (horizontal o vertical) se usan rectángulos cuyas bases miden lo mismo. La altura de cada barra representa la frecuencia de los datos. A partir de la información contenida en tablas y gráficas es posible responder varias preguntas, por ejemplo, cuál es el dato mayor o menor del conjunto.</li> <li>- <u>Revisar</u> la tabla de datos en la página 114.</li> <li>- <u>Resolver</u> las preguntas de la página 115.</li> </ul>	Libro de Desafíos matemáticos. Cuaderno. Lápiz. Borrador.
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Revisar</u> la gráfica de la página 116.</li> <li>- <u>Resolver</u> las preguntas de la página 116.</li> <li>- <u>Analizar</u> la tabla y gráfica de la página 117.</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Definir</u> las respuestas correctas a las preguntas de la página 118 con relación a la página anterior.</li> <li>- <u>Descubrir</u> la importancia de realizar gráficas de los datos en una tabla.</li> </ul>	
<b>Evaluación</b>	Entrega puntual de las actividades del cuaderno y libro.	

Observaciones:



¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas

<b>Competencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.</li> <li>• Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.</li> <li>• Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<p><b>¿Cómo funcionan los ecosistemas y las cadenas alimentarias?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ecosistema: relación entre los factores físicos y biológicos de la naturaleza.</li> <li>2. Alteración de la estabilidad del ecosistema por la modificación de alguno de los factores que lo conforman.</li> <li>3. Valoración de estrategias locales o nacionales orientadas a mantener la estabilidad de los ecosistemas.</li> <li>4. Estructura y funcionamiento de las cadenas alimentarias: productores, consumidores y descomponedores.</li> <li>5. Evaluación de las consecuencias de las actividades humanas en la alteración de las cadenas alimentarias.</li> <li>6. Reflexión acerca de que las personas somos parte de los ecosistemas y la naturaleza.</li> </ol>
<b>Aprendizajes esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y Sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y mantienen su estabilidad.</li> <li>• Explica la estructura general de las cadenas alimentarias y las consecuencias de su alteración por las actividades humanas.</li> </ul>

Etapas	Secuencia didáctica	Material y/o recurso
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Relatar</u> que el agua es indispensable para los seres vivos; por eso debe usarse en forma racional y no desperdiciarse ni contaminarse. En los ecosistemas, el agua se retiene de diversas maneras para su aprovechamiento, y su presencia o ausencia define la biodiversidad.</li> <li>- <u>Revisar</u> la información e imágenes de la página 62 y 63.</li> <li>- <u>Escribir</u> en el cuaderno las características del agua en los diversos ecosistemas: Selvas y bosques, bosques de pino, desiertos.</li> </ul>	Libro de Ciencias Naturales. Cuaderno. Lápiz. Borrador. Objetos.
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Relatar</u> que todos los seres vivos necesitan alimentarse para vivir. Por ello algunos seres vivos se nutren de otros, creando cadenas alimentarias.</li> <li>- <u>Revisar</u> la información de la página 64 a 67.</li> <li>- <u>Escribir</u> en el cuaderno las definiciones de la cadena trófica en orden.</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Analizar</u> que muchas actividades humanas pueden afectar las zonas naturales, llegando incluso a devastar ecosistemas completos. Este desequilibrio puede alterar de manera muy drástica las cadenas alimentarias.</li> <li>- <u>Diseñar</u> en el cuaderno un ejemplo de cadena alimenticia.</li> <li>- <u>Argumentar</u> las actividades humanas que afectan el equilibrio ecológico, por ejemplo, la extinción de animales y plantas han alterado algunas cadenas tróficas, y proponer acciones para su conservación.</li> </ul>	
<b>Evaluación</b>	Entrega puntual de las actividades del cuaderno y experimentos.	

Observaciones:



### Diversidad natural de México

<b>Eje temático.</b>	Componentes naturales.
<b>Competencias</b>	Valoración de la diversidad natural.
<b>Contenidos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tipos de vegetación en México: selvas, bosques, pastizales, matorral xerófilo y vegetación hidrófila.</li> <li>2. Relaciones de los climas con los tipos de vegetación y fauna en México.</li> <li>3. Importancia de la biodiversidad en México.</li> </ol>
<b>Aprendizajes esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue relaciones de los climas con la vegetación y la fauna silvestre, y la importancia de la biodiversidad en México.</li> </ul>

<b>Etapas</b>	<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Material y/o recurso</b>
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Registrar</u> en el pizarrón palabras clave de si existe alguna relación entre el clima, la vegetación y la fauna que forman un paisaje.</li> <li>- <u>Reproducir</u> los siguientes videos sobre los servicios ambientales que ofrecen las regiones naturales más extensas del territorio mexicano. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nubes con aroma de café: Bosques nublados <a href="https://youtu.be/Gi3F8cLDq6M">https://youtu.be/Gi3F8cLDq6M</a></li> <li>• Centinelas del futuro: Bosques Templados <a href="https://youtu.be/cFcglA4lIX8">https://youtu.be/cFcglA4lIX8</a></li> <li>• Tunas, nopales, pulques y mezcales: Matorrales <a href="https://youtu.be/O5ZV9da06rQ">https://youtu.be/O5ZV9da06rQ</a></li> <li>• Inmensidad dorada: Pastizales <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPm_1D2ieaM">https://www.youtube.com/watch?v=qPm_1D2ieaM</a></li> <li>• Diversidad de sabores: Selvas húmedas <a href="https://youtu.be/bga6magw_RA">https://youtu.be/bga6magw_RA</a></li> <li>• Selvas con esencia sagrada: Selvas secas <a href="https://youtu.be/_MV-RAHmWY">https://youtu.be/_MV-RAHmWY</a></li> </ul> </li> <li>- <u>Expresar</u> las siguientes preguntas para recuperar lo aprendido: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el clima que abarca mayor superficie de nuestro país?</li> <li>• ¿En qué clima observaron mayor cantidad de especies de animales?</li> <li>• ¿Para qué utilizas el agua?</li> <li>• ¿Qué tan importante es el agua para tu vida?</li> <li>• ¿Te imaginas un día sin agua?</li> <li>• ¿Qué problemas tendrías?</li> </ul> </li> </ul>	Libro de geografía. Libro de Atlas de México. Cuaderno. Lápiz. Borrador. Objetos.
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Escribir</u> en tu cuaderno tres beneficios que aportan los árboles e identifica qué tipo de servicio ambiental ofrece por cada beneficio que hayas escrito.</li> <li>- <u>Resolver</u> las actividades de la página 71, 72 y 74 del libro de geografía</li> <li>- <u>Analizar</u> el texto de la página 70 a 80 del libro de geografía.</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Elaborar</u> las actividades de la página 76 a 78</li> <li>- <u>Concluir</u> con la activad de la página 79 a 83 del libro de geografía.</li> </ul>	
<b>Evaluación</b>	Entrega puntual de las actividades del cuaderno y libro.	

Observaciones:



## Mesoamérica

<b>Competencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del tiempo y del espacio históricos.</li> <li>• Manejo de información histórica.</li> <li>• Formación de una conciencia histórica para la convivencia.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temas para comprender el Periodo                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos?</li> <li>• Culturas mesoamericanas: Olmeca. Maya. Teotihuacana. Zapoteca. Mixteca. Tolteca. Mexica.</li> <li>• Las expresiones de la Cultura mesoamericana: Conocimientos matemáticos y astronómicos, calendario, escritura, prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.</li> </ul>

Etapas	Secuencia didáctica	Material y/o recurso
<b>Cultura Mexica</b>	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Reproducir</u> el video <a href="https://youtu.be/YmRB23d2SLo">https://youtu.be/YmRB23d2SLo</a>.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ve del minuto 02:02 a 05:12</li> <li>- Del minuto 07:11 al minuto 07:55</li> <li>- Del minuto 10:40 al minuto 11:51</li> </ul> </li> <li>• <u>Reproducir</u> el siguiente video donde se explica los motivos de lo que hacían, como es el caso de los sacrificios humanos. Ve hasta el minuto 4:56. La visión mexicana del mundo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EvzjXXKoD4Y&amp;list=PL3fQj-L9yzjMrWNVtQGGQczf7kUQJ8nHBj&amp;index=16">https://www.youtube.com/watch?v=EvzjXXKoD4Y&amp;list=PL3fQj-L9yzjMrWNVtQGGQczf7kUQJ8nHBj&amp;index=16</a></li> <li>• <u>Explicar</u> lo que ven en las imágenes de un códice del siglo XVI (Anexo 1) y redactar en el cuaderno una breve historia.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Analizar</u> el texto de la página 57 a 59 del libro de historia.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Elaborar</u> el esquema de la página 43 en cuaderno y responderlo en base con lo analizado.</li> <li>• <u>Argumentar</u> de manera grupal las respuestas.</li> </ul>	Libro de Historia. Cuaderno. Lápiz. Borrador.

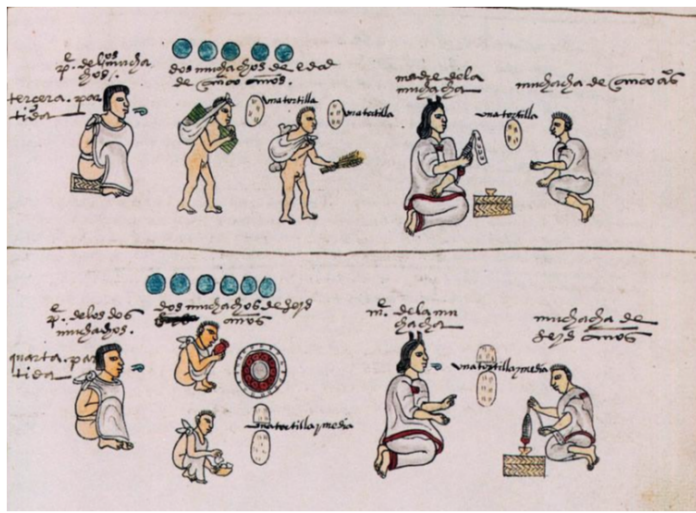


Etapas	Secuencia didáctica	Material y/o recurso
<b>La agricultura y herbolaria en Mesoamérica</b>	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Relatar</u> que todos los pueblos mesoamericanos desarrollaron la agricultura y aplicaron diferentes técnicas de cultivo, como el uso de la coa, el riego o la roza y quema. El uso de chinampas para incrementar la fertilidad de la tierra y la domesticación del maíz son aportaciones de la cultura mesoamericana a la humanidad. Además de la agricultura, los pueblos mesoamericanos se interesaron por conocer las propiedades de la amplia variedad de plantas, frutos y vegetales que podían encontrar en su territorio. Este conocimiento de las propiedades medicinales de las plantas se conoce como herbolaria y se transmitía de padres a hijos.</li> <li>• <u>Revisar</u> los siguientes videos en orden:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuestro presente indígena <a href="https://youtu.be/PYtm1206Kao">https://youtu.be/PYtm1206Kao</a></li> <li>- Documental – Medicina tradicional, dosis de salud e identidad <a href="https://youtu.be/IWXA_hFMGa4">https://youtu.be/IWXA_hFMGa4</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minuto 00:14 a 01:03</li> <li>• Minuto 28:14 a 28:34.</li> </ul> </li> <li>- 4° Primaria » Historia » Las ventajas y evolución de la agricultura y herbolaria en Mesoamérica <a href="https://youtu.be/yoqcZi7ULEE">https://youtu.be/yoqcZi7ULEE</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Del minuto 19:05 al minuto 20:00</li> <li>• Del minuto 20:20 al minuto 20:58</li> <li>• Del minuto 21:15 al minuto 22:02</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Analizar</u> la información de la página 65 y 66.</li> <li>• <u>Discutir</u> las cosas que se siguen conservando de las culturas mesoamericanas.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Explicar</u> en el cuaderno la importancia de la agricultura y herbolaria.</li> <li>• <u>Argumentar</u> que gran parte de estos conocimientos provenientes de los antiguos mesoamericanos se han mejorado y adaptado aún en estos tiempos para que todos puedan obtener provecho de ello.</li> </ul>	
<b>Evaluación</b>	Entrega puntual de las actividades del cuaderno.	

Observaciones:



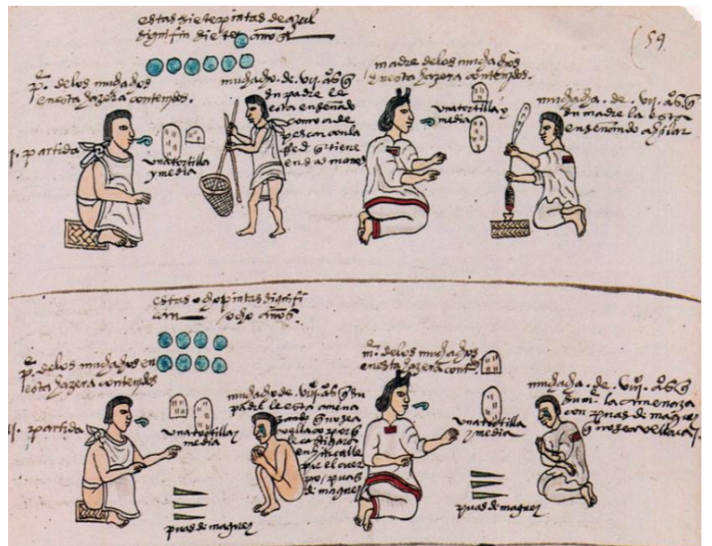
Anexo de Historia



En esta imagen, aparecen en la parte de arriba dos niños de 5 años y su papá. ¿Qué están haciendo? Los niños están cargando cosas para ayudarle a su papá en el tianguis. Mientras tanto, del lado derecho la mamá le está enseñando a su hija como tejer.

En la escena de abajo puedes ver a los mismos dos niños, ahora con 6 años, están ayudando a su papá a escoger nada más y nada menos que los granos de maíz y de frijol en el tianguis. Por su parte, del lado derecho puedes ver que la niña ya está empezando a intentar hacer sus primeros tejidos, siempre bajo la dirección de su mamá.

En esta imagen puedes ver a un niño y una niña de 7 años. Al niño, su papá le está diciendo cómo tiene que pescar, porque recuerda que Tenochtitlan tenía mucha agua cerca. Mientras, del lado derecho ves que a la niña su mamá le está enseñando a hacer hilos y a tejer con algodón.



Y en la parte de abajo, puedes ver a esos mismos niños, pero ahora con ocho años. ¿Ves que están llorando los niños? Bueno eso es porque tanto el papá como la mamá los están regañando y diciéndoles que si no se portaban bien los van a castigar picándolos con espina de maguey.



## Secuencia 1: México, una nación pluricultural.

<b>Ejes</b>	Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad.	
<b>Temas</b>	Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad.	
<b>Aprendizajes esperados</b>	1. Identifica distintas formas de ser, pensar y vivir, como una forma de enriquecer la convivencia cotidiana. 2. Identifica que es parte de un país constituido por distintos colectivos sociales y pueblos originarios que le dan identidad colectiva y le enriquecen.	
<b>Sesión</b>	<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Material y/o recurso</b>
<b>Profundiza mos</b>	<b>Cierre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Analizar</u> el texto de la página 54</li> <li>• <u>Explicar</u> las aportaciones culturales de los pueblos indígenas, que hoy son parte de nuestra vida diaria. Actividad 1 de la página 54 y actividad 2 de la página 55 del libro.</li> <li>• <u>Valorar</u> a los pueblos indígenas. Página 55 y 56 del libro.</li> </ul>	Libro de Formación Cívica y Ética. Libro de Conoce nuestra constitución. Cuaderno. Lápiz. Borrador. Video: <a href="https://youtu.be/bh7QUixulGU">https://youtu.be/bh7QUixulGU</a>
<b>2</b>	<b>Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Recordar</u> lo visto en la sesión anterior.</li> <li>• <u>Revisar</u> la información de las comunidades afromexicanas en el país en <a href="https://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/afromexicanos.aspx?tema=P">https://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/afromexicanos.aspx?tema=P</a> y del libro en la página 57 del libro.</li> </ul> <b>Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Resolver</u> las actividades de la página 57 a la 59 del libro.</li> <li>• <u>Analizar</u> los elementos culturales de los afromexicanos.</li> </ul> <b>Cierre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Concluir</u> en el cuaderno los elementos culturales que se tienen en común.</li> <li>• <u>Argumentar</u> el origen de las palabras que provienen de diferentes culturas e idiomas.</li> </ul>	
<b>Evaluación</b>	- Entrega puntual de las actividades del cuaderno y libro.	

Observaciones:



<b>Competencias</b>	Artística y cultural
<b>Ejes</b>	Apreciación, expresión y contextualización.
<b>Lenguaje Artístico.</b>	Teatro
<b>Aprendizajes esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee un texto teatral considerando el carácter de los personajes.</li> </ul>
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación del tono (carácter) de los personajes.</li> <li>2. Realización de una lectura dramatizada a partir del tono de los personajes.</li> <li>3. Distinción de la lectura dramatizada como forma de representación teatral.</li> </ol>

### Lección 9: Cualquier cosa puede pasar.

Etapas	Secuencia didáctica	Material y/o recurso
<b>Apreciación</b>	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Recordar</u> lo que es improvisar, tomando en cuenta el tono de la voz a usar de acuerdo al ambiente y el carácter del personaje que se este actuando.</li> <li>• <u>Explicar</u> al grupo que la improvisación es hacer algo de pronto, sin estudio ni preparación, en estos casos debemos tener un conocimiento previo para utilizar la voz, los gestos y la expresión corporal para representar las emociones e ideas del personaje en las distintas situaciones que ocurren en una obra de teatro.</li> <li>• <u>Identificar</u> los efectos del tono de la voz y expresión corporal de los personajes de acuerdo a las emociones que se quieren transmitir al espectador:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tono de voz, según su significado: gritar, vozarrón, a media voz, estallido, susurro, en voz baja, estrépito, alarido, voz apagada, portazo, a grito pelado, al oído, vocécita, fuerte, murmullo, trueno, explosión, quedamente y débilmente.</li> <li>- Duración de la voz, según su significado: prisa, velocísimo, aceleración, apresuradamente, tardanza, espera, brevedad, a paso de tortuga, lentitud, perezoso y de golpe.</li> <li>- Expresiones corporales de acuerdo a la combinación de los puntos anteriores.</li> </ul> </li> </ul>	Cuaderno. Lápiz. Borrador. Libro de español. Lecturas.
<b>Expresión</b>	<p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Practicar</u> mediante diversas lecturas con el libro de español lecturas, la lectura en voz alta de un cuento u obra de teatro, haciendo énfasis en una emoción o en la velocidad de la lectura. Poniendo en practica diversas combinaciones en las que lean emotivamente y prueben la velocidad en la lectura</li> <li>• <u>Dramatizar</u> en grupo un cuento u obra teatral del libro de lecturas de manera improvisada, usando lo visto en clase.</li> <li>• <u>Determinar</u> lo que es una lectura dramatizada de acuerdo a la experiencia obtenida durante la sesión y la importancia de improvisación.</li> </ul>	
<b>Contextualización</b>	<p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Establecer</u> los elementos de la improvisación en las obras teatrales.</li> <li>• <u>Argumentar</u> la lectura dramatizada como forma de representación teatral.</li> </ul>	
<b>Evaluación</b>	La improvisación en un cuento u obra teatral del libro de lecturas.	

Observaciones:



Observaciones generales: En cada una de las sesiones es posible que algunos alumnos tengan alguna dificultad, por ello, se les apoyará de manera individual en la realización de las actividades.

**Responsable del grupo**

---

**Docente frente a grupo**

---

**Vo. Bo.**

---

**Director**

---